



# DISTRIBUČNÍ LIST

## POSLEDNÍ UZÁVĚRKA (film noir z novinářského prostředí)



*„Novinářská Casablanca“  
z nejlepší hollywoodské  
linie filmu Noir.*



# Poslední uzávěrka

Deadline - U.S.A.

**POSLEDNÍ UZÁVĚRKA | USA 1952 | 87 minut | anglická verze s českými titulky | přístupný od 12 let | DCP | premiéra: 6.2.2025 | monopol: 8.10.2025**

- » žánrové upřesnění: **Bogartovka – film noir z novinářského prostředí**
- » scénář a režie: Richard Brooks » kamera: Milton Krasner

**» ve filmu vystupují:** Humphrey Bogart, Ethel Barrymore, Kim Hunter, Ed Begley, Warren Stevens, Paul Stewart, Martin Gabel, Joyce Mackenzie, Audrey Christie, Fay Baker, Jim Backus, Phillip Terry, Dabbs Greer, Raymond Greenleaf, Lawrence Dobkin, Parley Baer, Bill Baldwin, Willis Bouchee, John Doucette, Frank Wilcox, Joe Sawyer, Harry Harvey, Norman Leavitt, Jeffrey Sayre, Forbes Murray, Sam Harris, Joseph Crehan, Rory Mallinson, Colin Kenny, Ralph Brooks, Charles Tannen, Nolan Leary, Ted Stanhope, Robert Foulk, Harry Tyler, Brick Sullivan, Joseph Mell, Paul Dubov, James Conaty, William Forrest, Selmer Jackson, Carleton Young, Edward Keane, Paul Maxey, Thomas Browne Henry, Clancy Cooper, Joe De Santis, William Self, Tom Powers, Howard Negley, David Newell, Al Murphy, Tudor Owen, Fay Roope, Alex Gerry, George Bruggeman, Mack Williams, Wilson Wood, Charles Ferguson, Thomas Martin, Ann McCrea, Perk Lazelle, Kasia Orzazewski, Irene Vernon

## PRO KINA

**Distributor:** Atlas Cinema

» **web filmu:** <https://d1film.com/filmy/pachova-stopa/>

» **objednávky:** **DISFILM** nebo [distribuce@atlascinema.com](mailto:distribuce@atlascinema.com)

### » **logline:**

Noviny na stopě zločinů mocné mafie. Mocná mafie na cestě k zakoupení mediálního domu do svého portfolia.

### » **synopse:**

Film Poslední závěrka (Deadline U.S.A., 1952) od Richarda Brookse je nadčasové drama o střetu novinářské etiky, moci a komercializace médií. Šéfredaktor Ed Hutcheson (Humphrey Bogart) bojuje o přežití nezávislého deníku The Day, který se po smrti majitele dostane do finančních problémů. Do toho Hutcheson vede riskantní investigaci proti vlivnému gangsterovi Rinadimu, který navíc začíná budovat svoji pozici v politice.

Film byl natočen v tradici filmu noir, kde nechybí temná atmosféra a důraz na morální dilemata. Bogart zde ztvárňuje dalšího z odhodlaných mužů, podobně jako v Maltézském sokolu nebo Big Sleep. Oproti Casablanca (1942), kde jeho Rick Blaine balancuje mezi cynismem a láskou k ideálům, je šéfredaktor Ed Hutcheson pevně zakotvený ve svém poslání, přesto však sdílí Bogartovu ikonickou schopnost být tvrdý a lidský zároveň.

Režisér Richard Brooks, později známý adaptací Jako zabít ptáčka, navíc nabízí ostrou kritiku důsledků komercializace médií, která zůstává aktuální i dnes. Téma ohrožení nezávislé žurnalistiky silami peněz a moci rezonuje v době oligarchizace médií snad ještě více než ve své době. Poslední uzávěrka je proto nejen sondou do 50. let, ale i varováním před budoucností, kde může být svobodný tisk umlčen dřív, než stihne promluvit...

### » **proč to hrát?**

“Klasický film noir s Humphrey Bogartem v hlavní roli nebyl v České republice nikdy dříve promítán, snad i proto, že hlavní postava mohla českému publiku ve své době připomenout legendárního „nepřítele režimu“ a jednoho z největších českých novinářů Ferdinanda Peroutku” napsal Jakub Patočka do katalogu prvního ročníku festivalu Press Play Prague filmů o novinářství, kde byl festivalově uveden podruhé. Je nesporné, že v digitálním technologickém prostředí se role tradičních médií mění, současně je však čím dál víc zřejmé, že se nemění jejich společenská potřeba. Příběh Poslední uzávěrky byl natočen před 70 lety, je přesto stále aktuálnější... (Vít Janeček, Atlas Cinema).

**Autor plakátu českého uvedení:** Marek Kianička

**Programování:** DISFILM nebo [distribuce@atlascinema.com](mailto:distribuce@atlascinema.com) mobil: 774 228 074

Atlas Cinema s.r.o., Sokolovská 371/4, 18600 Praha 8, [www.atlascinema.com](http://www.atlascinema.com) (tel. 774 500 025)